

大正時代を舞台にしたコメディ！

EG 名か

西川宇宙

はあ…

昨日は中途半端な
仕事をして
先輩に迷惑を…

うう…
穴があつたら
入りたい

でも何より舞ちゃんに
私ガチンコばっかり
送っている仕事だつて
バシってしまったかも…

あのう…ここに
古見様さんは
いますか？

え…!?



舞ちゃん
何でいっただろ

何だ書は



★ 舞ちゃんの大逆転！ ★

EG 大逆転

BRIDGE
MAKER
"BRIDGE"
YOSHIMORI

第5話 夢喰人

四 川 宇 宙



吉見優香…
「大野木舞」は、吉見優香の友人で、
ヒロインの友人で、ヒロインの友人で、







大黒女... 彼女が...
 ...





それが
あのコの目標
だったんです

大学3年の時に
買っていました

ディズニーみたいなの
人に夢を与える
仕事につきたいって



あのコが
やりたい事は
こんな夢じゃ
ないんです



こんな仕事
あのコには
向いていない



友達の私には
わかります



ああ
そうだな



あいつは全然
ダメだ

仕事は遅いし
すぐミスするし

はっきり言って
チームのお荷物だ

そんな…
先輩にそんな風に
思われていた
なんて…

今まで必死になつて
磨らいついて果だけを
やつぱりダメ
だったんだ…

もう私
辞めた方が
いいよ…

でもな
このまねを
見てくれないかな

?



※出展上の都合により
電ディスプレイを
おかけしております





……

君にこれら
2枚の違いが
分かるか？

こっちが入社臨時
意見さんが通った
チラシ

のうべりしてて
まるで立体感が
無い

そして
もう片方が
現在のモノ

赤風く
うっ血した感じが
よく出ている

きつと裏つめすぎた
おでんの顔を
イメージしたのだろう

このチラシからは
結構寸前の影なんだ
雰囲気とかワパーの
香りが伝わってくる

ななつ
側が面白い人
ですが？





君はこの仕事は
人に夢を与える事は
できないと断って
いるようだが
それは違う



エロゲーを
作る事

それは！

全世界の恵まれな
大人達に夢を
与える仕事なんだ

それは間違いない
だがこのゲームは
ただの娯楽で
ない

それは間違いない
だがこのゲームは
ただの娯楽で
ない

そしてそれらを
製造する側にいる
吉見さんはすでに

あうノ



夢職人だ！



私 大バカだ
先輩はこんなでも
私の事見ていて
くれたのに

私は舞ちゃんに
バシるのが恥ずかしくて
仕事と真剣に向き合っ
ていなかった……

04

今私が一番
やりたい事……
それは……

優香!!

この人聞ってる事
多すぎないか

ム、ム、ム

ここにいたら
人間性がおかしく
なっちゃう



150話の巻末まで読んでいただき、ありがとうございます。
この150話、巻末まで7回連続して「あやめ」の
四コマ、150話の巻末まで「あやめ」の



次の男キキヤは
汗かきだから
シャツが濡まり
やすいんだ

どしゃ降りでけど
やっつけてあげるね
南風さん

ハイノ私
何本でも...
何百本でも塗って
みせますク

私...私...っ

チンコ大好きです



優香ダメ——ッ
そっちへ行っちゃ
ダメエエエ!!



—早…
まだチンコの色を
塗っていたいの
だから…その!



私…
勝めないから

あなたを必ず
こっち側に
戻してみせる!





バババ

えっいや

自分の
スプレー
買わなきゃ



先輩
ちゃんと私の事
見ててくれたん
ですね！



はい！



バカや口オ
お前なんか
まだまだだ

ほら
とつとつ
仕事始めるぞ

お兄ちゃん
私の仕事が
好きになりました